

Alena Mornštajnová prodala už přes 425 tisíc knih. A chystá *Listopád*.

Jedna z nejoblíbenějších českých spisovatelek současnosti Alena Mornštajnová vydá letos na jaře svůj pátý román s názvem *Listopád*. Předchozí knihou *Tiché roky* se jí přitom podařilo navázat na úspěch slavného románu *Hana*. Knihy si drží vysoké hodnocení čtenářů a prodalo se jich dohromady bezmála 300 tisíc. I s předchozími tituly *Slepá mapa* a *Hotýlek* už spisovatelka z Valašského Meziříčí prodala přes 425 tisíc knih.

Silné příběhy, čtivě a poutavě vykreslené střety velkých dějin a intimních životů postav, které jako byste znali i ze svého okolí. To je základní rámec, který oceňují čtenáři Aleny Mornštajnové na jejích knihách. Na jaře letošního roku navíc vyjde už pátý román s názvem *Listopád*. V něm spisovatelka posouvá hranice svého psaní zase o něco dál. Zamýšlí se nad tím, jaké by byly naše osudy, kdyby komunismus neskončil a my zůstali za železnou oponou, která by nás dál oddělovala od zbytku světa a tvořila i bariéru mezi lidmi. Je příběhem obyčejné rodiny, kterou jedna listopadová noc rozdělí a postaví proti sobě. A také vyprávěním o životě dívky Magdaleny, která vyrůstá v „ozdravovně“, kde se vychovávají nové komunistické kádry.

Autorka sama říká, že myšlenku na to, co by se stalo, kdyby se situace v listopadu 1989 vyvinula jinak, nosila v hlavě dlouho. „Myslím, že každého občas napadá, co by se stalo, kdyby... Psát o událostech, které se nestaly, ale mohly stát, dávaly větší prostor fantazii, ale snažila jsem příběh udržet v mantinelech skutečnosti. Bylo by lákavé popustit uzdu představivosti a stvořit novou společnost, nově nalinkovaný svět, ale to jsem nechtěla. A jestli to bylo napínavé? Pro mě je napínavé psaní každé knihy. Cesta od nápadu k okamžiku, kdy v rukou držím výtisk knihy, je jedno velké dobrodružství,“ říká spisovatelka.

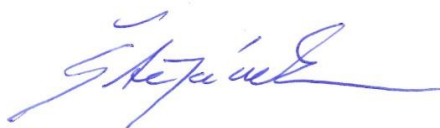
Sametová revoluce pro ni byla naprosto zásadním životním okamžikem. „Do té doby byl pro mě svět zahalený mlhou, ve které bylo těžké se pohybovat, kterou nebylo možné prohlédnout. Nejhorší byl pocit, že se ta mlha nikdy nerozplyne. S listopadem 89 přišel zlom a pro mě osobně začala velice náročná doba. Měla jsem malé děti, pracovala jsem, studovala vysokou školu, překládala – začala jsem dohánět roky, o které mě předchozí režim připravil. Teď už vím, že mi ty roky budou chybět napořád, jsou věci, které se dohnat prostě nedají, ale všechno, co v životě zažijete, vás určitým způsobem obohatí, a možná je dobře, že teď mám možnost srovnání. Lidé ale zapomínají, obzvláště v těchto nelehkých časech. I proto jsem napsala *Listopád*. Je to připomínka toho, že mohlo být mnohem, mnohem hůř,“ vysvětluje Alena Mornštajnová.

Listopád by mohl být skvělým literárním nápadem, nespoutanou autorskou fantazií, napínavou hrou na „coby-kdyby“, kdyby současně nebyl také drsnou skutečností. *Listopád* je rodinný příběh, který se mohl odehrát před třiceti lety v naší zemi, a řada z nás raději nechce ani pomyslet na to, jak by dnes vypadaly naše životy. *Listopád* je ale také příběhem, který se v různých podobách odehrává i dnes – třeba v Číně, v Severní Koreji nebo donedávna v zemích Latinské Ameriky. *Listopád* je velké literární dobrodružství, ze kterého mrazí.

Listopád vyjde 15. dubna 2021. Ve stejnou dobu vyjde i audiokniha ve vydavatelství audioknih One Hot Book. Budu rád, když Vám budu moci v předstihu zaslat recenzní pdf a po vydání i recenzní výtisky knihy. A samozřejmě Vám rád zprostředkuji i možnost rozhovoru s autorkou.

Za nakladatelství Host s díky za spolupráci,

Radek Štěpánek
stepanek@hostbrno.cz
+420 723 877 917

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Stepánek', written in a cursive style.